

平成31年度中学入試

[前期A 入試]

国語科 問題

注意事項

1. 試験開始の合図があるまで、この問題冊子の中を見てはいけません。

2. この問題冊子は、表紙を含めて 16 ページあります。

試験中に、印刷がはつきりしなかったり、ページの乱れや抜け落ちに気づいたりした場

合は、手を挙げて監督者に知らせなさい。

3. 解答用紙は別に配布されます。解答はすべてその解答用紙に記入しなさい。

4. 問題冊子の余白等は下書きなどに利用してよろしいが、どのページも切り離してはいけません。

[前期A 入試] 受験番号_____

金蘭千里中学校

(1) 山吹は小学三年生の男の子で、紅という一歳年上の姉がいる。山吹には二歳年下の弟青磁もいたが三歳の時、事故で亡くなつた。母は青磁の死を受け入れることができずにある。次の文章を読んで、後の問い合わせに答えなさい。

顔。それが、参観日の図工のテーマだつた。顔、とサカシタせんせいが大きく黒板に書いた。友だち、家族、とサカシタ先生は言いながら、顔という字の周りにどんどん書き足していく。

お年寄りの顔と、赤ちゃんの顔、女の人の顔と男の人の顔、みんなそれぞれ違いますね、と言いながら、生徒たちの顔を見まわすようにする。後ろに保護者が控えているためか、静かだつた。いつもならば「きれいな顔とぶさいくな顔」などとふざけ出して笑い出しそうな生徒も、今日はAがしこまつてゐる。

「今日は、来ていただいた家族の人の顔を描きましょ」

お母さんたち、どうぞ、とサカシタ先生に呼ばれて、保護者たちは各自、自分の子どもの席の前に散らばる。化粧品の匂いがぷんと鼻をついた。ちらりと鍊司のほうを見る。仕事を休めなかつたというお母さんのかわりにおばあちゃんが来ているのだが、鍊司はふてくされたよう下唇を突き出している。

山吹の前に、サカシタ先生が立つた。

「羽猫くんは、先生の顔を描いてくれるかな?」

三十人のクラスの中で、保護者が來ていなのは山吹だけだつた。はい、と答えてうつむく。

「美人に描いてね?」

サカシタせんせいが笑うと尻にぎゅっと皺が寄る。輪郭はまるい。じつと**アカニサツ**して、それから画用紙にすっと線を引いた。線の端が滲んだと思つたら、ぽたつと水滴が落ちた。画用紙を濡らしてしまつ。

だれも來ないことはわかっていた。泣くほどのことではないと思つてゐた。それなのに自分の目からこぼれ出たものに山吹は(X)。急いでごしごしと袖で目元をぬぐつたが、どうしても顔を上げることができない。

氣をそらすために、犬のことを考えた。(注1) ジヨンのような犬。かわいくつてあつたかい犬。犬を飼うことは、自分の家ではかなわない。家の大人が許してくれない。だから心の中で架空の犬を飼う。架空の犬はご飯をあげられなくとも散歩に連れていくなくても、いつでも山吹に寄り添つてくれる。犬がいればさびしくない。犬。無意識に撫でるような**ビシグサ**をした。

教室の戸が開く音がした。

「すみません、遅くなりました」

山吹は驚いて振り返る。祖母の声だった。

背伸びをするようにして教室を見まわしていた祖母は、山吹を見つけると歯を見せて笑った。黒色のワンピースにへんなかたちの帽子。サカシタ先生が、祖母を手招きする。祖母が近づいて来て、サカシタ先生に頭を下げた。先生が授業内容の説明をしている。顔を描く、と聞いて祖母は「あらー、じやあもつとしつかり化粧けしょうしてくればよかつたねえ」とこぼした。

「ま、よか。さあ描いてちょうだい」

さあ、さあ、と言いながら両腕りょううを広げる祖母を見て、隣となりの席の女子がくすりと笑つたが、気にはならなかつた。

「……インドから帰ってきたと？」

「インド？」と首をかしげた祖母はすぐに、ああ、と笑う。祖母が行つてきたのは大阪おおさかで、布の仕入れのためだと言う。インドではなくインドネシアから良い布がたくさん入つたと商売の仲間から連絡れんらくがあつて、それを見に行つたらしかつた。

「インドつて……また、おじいちゃんが言うたとやろ。あんな。いいカゲンいいな人の言うこと信じたらいかんよ」

祖母はポケットから、①くしやくしやになつた紙を取り出す。山吹が自分の部屋のごみ箱に捨てた、授業参観のプリントだつた。祖母が帰つて来たのは昨日の深夜、みんな眠ねむつていた時間だという。朝起きると山吹と紅はいつも自分たちで食パンをトースターに入れて焼き、冷蔵庫から取り出した牛乳を飲む。祖母が夜中のうちに帰つてきているなどと、思いもよらなかつた。

祖母が言うには深夜に帰つてきた際、トイレに起きてきた紅と鉢合はちあせしたのだといふ。

紅は目をこすりながら、開口一番「明日、暇なら学校に行つて」と祖母に言つたのだそうだ。山吹の授業参観日だから、山吹が唯一得意な図工の時間だから、と。

「そう」

うつむきながら、祖母の鼻と、両脇りょうわきに刻まれた曲線のような皺を描くことに集中しようとする。トーストをかじつていた紅の顔を思い出す。今朝、紅は「山吹あんたジャム塗ぬり過ぎ、ばかやないと」という理不尽な罵倒の言葉以外はなにも口にしなかつた。②描いた線がまた滲みそうで、山吹は必死にまばたきを繰り返す。

夕飯は、「大阪の知人」に教えてもらったというお好み焼きを祖母が作つてくれるうことになつた。教えてもらった時は大きな鉄板の上で焼いたのだそつだが、家にはそんなものはないのでフライパンをふたつかうという。

父は今日もいない。祖父もどこかに出かけている。でも母はいる。祖母の隣で、キヤベツを刻んでいる。山吹と紅は配膳の手伝いをする。
「紅は手際てきわがいい」

祖母が言うと、紅は片眉まゆを上げて「慣れとるもん。しょつちゅう自分たちでごはんの用意するけん」と答える。B皮肉のつもりなのだろう。嘘と、嘘つきは、人つ嫌い。紅の口癖だ。皿を四枚、テーブルにどんと置く。その上に熊の絵が描かれたプラスチックの皿を重ねた山吹に、

③ 一瞬 鋭く非難がましい視線を投げた。

母が青磁を探しに行こうとするたび、青磁はもう死んだよ、と紅ははつきり告げる。母はそのたび何日も臥せつてしまふのに、あたしは嘘嫌いやけん、とゆづらない。今日だけはだまつていってくれ、と山吹は願う。母が楽しそうにしているから。④懇願するような弟の視線を受け

て、紅は目をそらす。

台所から、良い匂いがしてきた。こうやつてね、と祖母が母に説明しながらソースの容器をかたむけている。じゅつという音とともに、お好み焼きの表面からフライパンにたれたソースが焦げる香ばしい香りがした。大皿に盛られたものを、祖母が切り分けて各自の皿にのせる。ひとりわ小さな一切れが、プラスチックの皿にのせられた。

「これは、青磁のぶん」

青磁は猫舌やけん、先に置いて冷ましとかんと、と母が言い、紅がなにか言う前に山吹が「いただきます」とさえぎつた。お好み焼きを箸で割るとそこから湯気が立ちのぼる。

「おいしい」

おいしい、おばあちゃん。お話しする時はもつと大きな声を出しましよう、と注意を受ける山吹にも自然と大きな声が出る瞬間があつて、それはおいしいものを食べた時に限られるが、とにかく周囲に驚かれるほど大きな声が出る。おいしいものを食べる機会が少ないので、大声を出したことは数回しかない。

そらよかつた、と祖母が満足そうに笑つた。

「うわ、青のりが」

紅が山吹の顔を見て吹き出す。上唇と前歯に信じられないほどの量の青のりがdブチヤクしているとのことだったが、それを指摘する紅の眉にも青のりがついていた。

「なんでそんなところに青のりがついたとやろうかね、紅は」

祖母が手を伸ばして、紅の眉についた青のりを指ではらう。それを見た母が、ははは、と大きく口を開けて笑つた。一瞬、紅が泣き出しそうな顔をして、それからすぐに一緒に笑い出した。見てはいけないものを見てしまったような気がして、山吹は紅から視線をそらす。母が楽しそうだとうれしいのは、姉も一緒なのだ。

玄関の戸が勢いよく開いて、それから力強く閉められる音がした。足音で、祖父だとわかる。

無言で食堂に入つて来て、テーブルの近くに立つた。茶封筒を丸めるようにして持つている。

「ただいまぐらい、ちやんと言ひなさい」

祖母がぴしやりと言い放つ。祖父は肩をすくめて、ただいま、とごく小さな声で答えた。

「おじいちゃん、（注2）羽の生えた猫の絵、描けたよ」

山吹は言う。先週中にと頼まれていた絵だったが、昨日やっと描けた。祖父ががっくりと肩を落として「……あれは、もういらん」と言い、大きく息を吐いた。

「え、なんで？」

遊園地の計画は中止、と言いいながら祖父は椅子にたおれこむようにして座る。祖母がその手から茶封筒を取り上げた。中から書類を取り出す。表紙に書かれた「御見積書」という文字が山吹には読めない。祖母は新聞を見る時にそうするように、書類を顔からずいぶん遠ざけてながめたのち「……まあ、億万長者にでもならんと無理やろね」と祖父に突っ返した。よくわからないが、ようするにお金の問題でeダンネンしたのだろう。

「たくさんお金がかかることぐらい、最初からわかつとつたろうもん。ばかねえ」

祖母から言われて「うるさい」と祖父は答えるが、その声はひどく小さかった。祖母に対しても、いつもそうだ。

（－ Y －）している様子の祖父から視線を紅のほうにうつすと、唇をひくつかせている。無理もない。かわいそだと思うが、どうしても笑ってしまう。紅と目が合うと、紅は祖父の真似をして、がっくりと肩を落としてみせた。山吹は吹き出しそうなのを必死でこらえる。

（寺地はるな『架空の犬と嘘をつく猫』より　一部改めたところがある）

（注1）ジョン……近所で飼われている犬で、一度触らせてもらつたことがあつた。

（注2）羽の生えた猫の絵……祖父が、所有している山を切り崩して遊園地を作ろうと計画を立て、山吹にマスコットキャラクターのデザインをするよう頼んでいた。

(一) 波線部 a～e のカタカナを漢字に直しなさい。

- a カンサツ b シグサ c (いい) カゲン d フチヤク e ダンネン

(二) 傍線部 A 「かしこまつてある」、B 「皮肉」の本文中での意味として最も適切なものを次のア～エの中からそれぞれ一つ選び、記号で

答えなさい。

A 「かしこまつてある」

- ア 利口ぶつてある イ 落ちこんでいる ウ 行儀よくしてある エ こわがつてある

B 「皮肉」

- ア 言いわけをすること イ 遠回しに人をせめること
ウ したことを自慢すること エ してもいなことを言うこと

(三) 本文の空欄()に入る最も適切な言葉を次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア うろたえている イ ほつとしている ウ ときめいている エ うかれている

(四) 傍線部①「くしゃくしゃになつた紙」とあるが、「くしゃくしゃになつた」理由を説明した次の文の空欄に入る言葉を、本文中の言葉を使って二十字以内で答えなさい。(句読点も含む)

【二十字以内】ため、丸めて自分の部屋のごみ箱に捨てたから。

(五) 傍線部②「描いた線がまた滲みそうで、山吹は必死にまばたきを繰り返す」とあるが、このときの「山吹」の心情を説明したものとして最も適切なものを次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 紅が、自分には内緒で勝手に祖母と約束を交わしていたことを知り、悲しく思う気持ち。
イ 紅が、朝食の時わけの分からないことでのしつてきたことを思い出し、くやしく思う気持ち。
ウ 紅が、得意科目について祖母に話してくれたことに気づき、はずかしく思う気持ち。
エ 紅が、知らないところで自分のことを気遣つてくれたことを知り、ありがたく思う気持ち。

(六) 傍線部③「一瞬銳く非難がましい視線を投げた」とあるが、このときの「紅」の心情を説明したものとして最も適切なものを次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 山吹の行動は間違まちがいであり母のためにもならないので、やるべきではないという気持ち。
イ 本来母がやるべきことであるので、他の者が代わりにしてはならないという気持ち。
ウ 自分がやろうとしていたことだから、山吹に手を出してほしくないという気持ち。
エ 一枚だけ皿を並べるのではなく、山吹も食事のしたくをもつと手伝うべきだという気持ち。

(七) 傍線部④「懇願するような弟の視線を受けて」とあるが、「弟」はどのようなことを思っているのか、五十字以内で説明しなさい。(句読点も含む)

(八) 本文の空欄(　　Y　)に入る最も適切な言葉を次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 四苦八苦　　イ 心機一転　　ウ 意氣消沈　　エ 破顔一笑

(九) 本文の内容に合っているものを次のア～オの中から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 授業参観に保護者が来ていらない山吹と鍊司は、気が進まないが先生の顔を描くことになつた。
イ 山吹はつらいことがあると、頭の中で犬のことを考えて気をまぎらわそうとしていた。
ウ 祖母は授業参観の前日、インドネシアから來た商売仲間に会いに、大阪へ出かけていた。
エ 母は青磁が亡くなつたことをまだ知らず、いつかきっと帰つてくると思つて待ち続けている。
オ 祖母の言葉は祖父に対しても孫に対してもいつも厳しく、山吹は祖母のことが苦手である。

②次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

考えるためには知識と思考を区別することが重要です。知識はしばしば思考の邪魔をすることがあるからです。だからといって知識が役に立たないわけでも、知識を得るための努力が無駄なわけでもありません。知識は思考のために利用すべきだし、大いに役にも立ちます。私が考える「知識」と「思考」の最適な関係は、「知識を思考の棚に整理する」というものです。思考の棚の中に知識を整理して入れ込むことにより、個別の知識が意味をもつてつながり、全体として異なる意味が見えてくることがあります。そういった「統合された知識から出てくる新たな意味」が、「洞察」と呼ばれるものとなります。

ここでいう「思考を格納する棚」とはどんなものなのか、例を見てみましょう。

2001年9月11日、アメリカでいわゆる「(注1)9・11テロ」が起こったとき、私はaキタク直後につけたテレビのニュースで事件を知り、そのあとは朝まで固唾を飲んでテレビ画面を凝視していました。

当時は年に何度も米国にbシユツチヨウする仕事についていたので、米国の国内線飛行機にひとりで搭乗することもしばしばありました。よく見慣れたアメリカン航空やユナイテッド航空の機体が摩天楼のビルに突撃する映像は、ショックを通り越してにわかには信じがたいものでした。

自宅では(注2)BBCや(注3)CNNなど海外ニュースも視聴できる環境だったので、NHKに加えこれらのニュースチャンネルを頻繁に切り替えながら報道を見ていたのですが、日付が変わって2時間ほどたつたころ、NHK、BBC、そしてCNNの3局の報道スタイルが大きく異なっていることに気がつきました。

その違いは時間がたつごとに際だち、朝の3時、4時になると同じ事件を報道しているとは思えないくらい3つの番組のcコウセイは異なってきたのです。

まずCNNは、自国アメリカで巨大なビルに飛行機が激突するという前代未聞の事件があつたですから、画面の中はずつとパニックでした。ものすごい量の埃と突風が吹き荒れる路上で「オー・マイ・ゴッド!」と叫び続けるニューヨーカー達、「逃げろ!」「また來た!」「ビルが倒れるぞ!」などの怒声、dヒメイ、叫び声。CNNはパニックになつた街の様子を延々と映し出していました。悲痛な臨場感に溢れる映像のeレンジクで、CNNを見ていると現地の混乱した様子が手にとるように伝わってきたのです。

そのころNHKはなにを報道していたでしょう?ビルの倒壊など衝撃的な映像も交えながら、NHKがひたすら報道していたのは、飛行機が激突し崩壊したワールドトレードセンターにオフィスを構えていた日本の金融機関の社員名でした。

ワールドトレードセンタービルは金融エリアのシンボル的なビルだったので、各国の金融機関がオフィスを構えており、その中には日本の銀行もありました。NHKはこれらの銀行で働いていた行員名やその年齢を字幕つきで延々と報道はじめたのです。

ちなみにNHKが報道する名前はほぼすべて日本人名でした。同じオフィスで働いているであろう米国人社員の名前は、NHKが報道すべき情報であるとは扱われていなかつたようです。

また、そのビルにオフィスがある米国や欧洲の金融機関にも日本国籍の社員が働いていたと思うのですが、それらも報道されていませんでした。NHKはおそらく日本の金融機関の東京本社人事部から「ニューヨーク支店在籍の日本人社員名簿」を入手して報道していたのではないでしょうか。

それを見ていて、当時、米国系企業に勤めていた私は、「①もしも私がニューヨークで大事故に遭遇しても、NHKは安否を報道してくれないのでね」と理解しました。「日本の金融機関に勤める、日本人社員の名前」、それが、世界で過去に例をみない大規模なテロ事件が勃発したとき、日本を代表するテレビ局が「今、報道すべき」と判断した情報だつたのです。

CNNがパニック映像を興奮気味に放映し、NHKが日本企業に所属する日本人正社員名を読み上げ続けている間、BBCでは早々にテロの背景分析を行なう討論番組がはじまつていました。

丸テーブルを囲んで議論するのは、アラブ政治や国際関係に詳しい専門家や、アルカイダを含めた中東のテロ組織に詳しいジャーナリスト達です。議論には、テロを首謀した可能性がある具体的なグループ名やそのリーダー名もあげられ、さらには、米国がアフガニスタンで過去に行なつてきたこと、ソビエト連邦が存在した時代のアフガニスタンの政治的な位置づけなど、詳細な背景解説がはじまつっていました。

これは私には②大きな衝撃でした。イギリス人がBBCしか見ず、アメリカ人がCNNしか見ず、日本人がNHKしか見ないのであれば、それぞれの国人に世界はまったく異なつて見えるのだろうと思えたからです。私たちはひとつの大事件を目にして、こんなにも違う世界を見ているのだと感覚的に理解できたことは、そのときの私には、テロ事件と同じくらい衝撃的なことでした。

このとき私は、「世界の報道機関にはそれぞれのスタイルがあり、それらはこんなにも大きく異なつてているのだ」と改めて認識したのです。

さて、ここまで私はテレビを見て得た「情報」です。「2001年9月11日、日米英の3つのテレビ局がそれぞれに異なつた報道スタイルであった」というのは、ひとつ的事実（＝情報）です。別の言い方をすれば、私はそれぞれのテレビ局の報道スタイルを「知識」として得た、と言つてもよいでしょう。

新たな「知識」を得ると「思考」がはじまります。すぐに浮かんだ疑問は、「これは各テレビ局の固有のスタイルなのか、それとも、テロが起こつた場所とテレビ局の距離が関係しているのか」ということでした。

もしもテロが起こつたのがロンドンであつたなら、BBCがパニック映像を流し、CNNは早々にテロの背景分析をはじめたのでしょうか。BBCが冷静で分析的な報道を行なえた理由は、テロが他国で起こつたからなのでしょうか。これが、私が興味をもつたことでした。

けれど、この問い合わせの答えはこの時点では見つけられません。万が一にも③次にロンドンでテロが起これば、そのときにはわかるかもしれません、そのためテロを待つなんてありえません。したがつて、私のこの疑問に答えてくれる情報はずつと見つからないかもしません。

しかしここで重要なことは、このときに自分が手に入れた知識を、④それをもとに考えたこと（＝思考）の中に整理して格納しておくことなのです。そうすることにより、いつかどこかで必要な（＝知りたいと思つてゐる）知識を見かけたときに、すぐにその知識や情報の存在に気がつくことができます。

よく、「同じものを見ても、いろいろ気がつく人と、ぼーっとしていてなにも気がつかない人がいる」というような言い方をしますが、この両者の差は、「知識を整理するための思考の棚をもつていて、次に知りたい情報を意識的に待つてゐるかどうか」にあります。

「思考の棚」を用意し、どの棚にどんな情報が入つてゐるのか、空いてゐる棚はどんな棚で、自分はその棚にどんな情報を欲しているのか。そういうことを意識していないと、実際にそれらの情報に触れても気づかず見すごしてしまうのです。

たとえば今回の例では⑤上の図のように、縦に「3つの国のテレビ局」を、横に「事件が発生した場所」を並べた、3×3のマス目状の「思考の棚」をつくることができます。

9・11の際、3つのテレビ局の番組を見ていて得た情報はこの表の左側の列に格納されます。そして真ん中と右欄のグレーに塗られた列が、今後手に入れたいと考えている情報の格納場所です。

私はこのような表を「思考の棚」と呼んでゐるのですが、こういつた表を頭の中にもつていると、ロンドンや東京でなにか大きな事件が起つたとき、すぐに「3つのテレビ局の報道はどうなつてゐるだろう!?」という疑問を思い出すことができます。

テレビ局の 報道内容	事件の発生した都市		
	I	II	東京
	NHK	X	?
BBC	背景解説	?	?
CNN	Y	?	?

図のI・IIには都市名、X・Yには報道内容が入る。

また事件が起らなくても、どこかでCNNやBBCに勤めている人に会つたときに、すかさず「じつは

9・11の際の各社の報道内容がずいぶん違つていたのだけど、これは各社の報道方針の違いでしようか？」

それとも事件の場所と自社の場所の距離の違いだと思いますか？」と質問することができます。

9・11のときに得た、「3つのテレビ局の報道スタイルの違いに関する情報」を、こういつた思考の棚に格納することにより、「自分が探してゐる情報はなにか?」（図の「?」の部分はなにか?）ということを意識しておくことができ、そうすれば実際にそれらの情報を触れたときに、すぐにそれが自分の探してゐた情報であると思い出せるのです。

そうでなければ、「僕は昔BBCで働いていたんだ」という人に偶然に会つても、なんの質問も頭に浮かばず、単に「へー、BBCですか！かつこいいですね！」で終わってしまうことでしょう。

このように、情報を適切な棚の中に整理しておけば、「情報感度」を大きく高めることができます。なにげないものを見て「あつ、なるほど！」と瞬時にかを考えつく人の頭の中には、「次に自分がほしいのは、こういう情報だ」ということが明確にされた「思考の棚」が

存在しているのです。

しかも、そういう人はひとつ、ふたつではなく、数多くの「思考の棚」を頭の中にもつていて、探しています。なにを見てもなにを聞いても「なぜそんなことを思いつくの?」という人の頭に入っているのは、大量の知識ではなく多数の「思考の棚」なのです。

(ちきりん『自分のアタマで考えよう 「知識」にだまされない「思考」の技術』より 一部改めたところがある)

- (注1) 9・11テロ……2001年9月11日にアメリカ合衆国で発生した同時多発テロ事件。^計19人の実行犯により4機の民間航空機が乗つ取られ、そのうち2機はニューヨークの世界貿易センタービルに突入し、ビル2棟を崩壊させた。航空機の乗員・乗客や、航空機の突入時にビルにいた人々など、約3000人が犠牲となつた。
- (注2) BBC……英國放送協会。イギリスのラジオ・テレビを一括運営する公共放送局。
- (注3) CNN……アメリカのニュース専門のテレビ局。

(一) 波線部 a ∕ e のカタカナを漢字に直しなさい。

a キタク b シュツチヨウ c コウセイ d ヒメイ e レンゾク

(二) 傍線部①「もしも私がニューヨークで大事故に遭遇しても、NHKは安否を報道してくれないのね」とあるが、なぜ「私」はそのように考えたのか、六十字以内で説明しなさい。(句読点も含む)

(三) 傍線部②「大きな衝撃」とあるが、どういうことに大きな衝撃を受けたのか、その説明として最も適切なものを次のア ∕ エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア イギリス人がBBCしか見ず、アメリカ人がCNNしか見ず、日本人がNHKしか見ないこと。
イ 9・11テロが起こったとき、BBCでは早々にテロの背景分析を行なう討論番組が始まつたこと。
ウ 同じ一つの事件でも、その報道のされ方によつて、世界はまったく異なつて見えること。
エ 専門家やジャーナリストが、9・11テロの犯人や犯人の出身国について次々と明らかにしたこと。

(四) 傍線部③「次にロンドンでテロが起これば」について、次のi・iiの問い合わせに答えなさい。

i ロンドンでテロが起こつたとき、もしCNNとBBCが次の①②のような報道を行つた場合、どのようなことが言えるか。その説明として適切なものを次のア ∕ エの中からそれぞれ一つ選び、記号で答えなさい。(同じものをくり返し使つてはいけない)

〔手に入つた情報〕

- ①ロンドンでテロが起こつたとき、CNNは分析的な報道を行い、BBCは現場のパニック状況を延々と報道した。
②ロンドンでテロが起こつたとき、CNNもBBCも分析的な報道をした。

〔その情報から言えること〕

- ア 両テレビ局とも、他人事であれば冷静な分析ができるが、自国の事件であれば現場のパニックを報道する。
イ BBCは分析的な放送局であり、CNNは常に現場感覚をストレートに伝えようとする放送局である。
ウ BBCは分析的な放送局である。CNNは他国の事件であれば分析的になれるが、自国の事件については分析的になれない。
エ CNNは常に現場感覚をストレートに伝えようとする放送局である。BBCは他のことであれば分析的な報道ができるが、自国の事件では現場情報を優先して報道する。

ii ロンドンのテロ情報のように、新たな情報が思考の棚の中に入ることで、知識が統合されて出てくる新たな意味のことを何というか、本文から二字で抜き出しなさい。

(五) 傍線部④「それをもとに考えたこと（＝思考）」とあるが、9・11の際に「私」が考えたこととは何か、そのことが書かれた最も適切な一文を本文中から抜き出し、その最初と最後の五字を答えなさい。（句読点も含む）

(六) 傍線部⑤「上の図」について、次のi・iiの問い合わせに答えなさい。

i 図の空欄I・IIに入る都市名を答えなさい。

ii 図の空欄X・Yに入る報道内容について当てはまるものを次のア～オの中からそれ一つ選び、記号で答えなさい。（同じものをくり返し使つてはいけない）

- ア 現地の混乱 イ 金融情報 ウ 首謀者の名 エ 自国民の安否 オ テロの規模

(七) 本文の空欄□に入る適切な言葉を本文中から十三字で抜き出しなさい。（句読点も含む）

(八) 次に示すのは、この文章を読んだ四人の生徒が、「知識」と「思考」を話題にしている場面である。彼らの発言のうち、筆者の意見に最も近いものを次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 生徒A—知識が思考の邪魔をする場合があるということは、色々な知識を教えてくれる学校の授業の内容についても、役に立つ場合と役に立たない場合があるということだね。

イ 生徒B—えつ、そうかな？学校の授業で習った知識があれば、たとえば9・11のテロについても、より深く分析することができる

ウ 生徒C—たしかに9・11における報道でも、筆者は三つの局の報道内容から分析をしていたね。こうした知識を「思考の棚」に分類できる人が、危険な目に遭わないで済むんだろうな。

エ 生徒D—結局、知識も利用の仕方が大事なんだよ。得た知識から思考がはじまり、それによつて情報を整理することができれば、色々な気づきを日常生活の中で得られるからね。

【問題は以上で終わりです】

受験番号	得点
------	----

(1)	a	b	c	d	e	II	①	②	(4)	Y	X	i	ii	(5)	(6)	(7)	(8)
-----	---	---	---	---	---	----	---	---	-----	---	---	---	----	-----	-----	-----	-----

(2)

(1)	a	b	c	d	e	B	(6)	(7)	(8)	(9)							
-----	---	---	---	---	---	---	-----	-----	-----	-----	--	--	--	--	--	--	--

(1)

前期 A 国語

【解答】 60点満点

- (1) (二) a 観察 b 仕草 c 加減 d 付着 e 断念
 (二) A ウ B イ
 (三) ア
 (四) 授業参観にだれも来ないことはわかつていた。(二十字)
 (五) 紅にだまっていてほしいということ。(四十七字)

- (六) 母が楽しそうだから、青磁はもう死んだなどと今日だけは言わず、
 (七) 紅にだまっていてほしいということ。(四十七字)
 (八) アイウ
 (九) イウ

(2) 【解答】 60点満点

- (一) a 帰宅 b 出張 c 構成 d 悲鳴 e 連続
 (二) 9・11テロの発生時、筆者は米国系企業に勤めていたが、
 (三) N H Kは日本企業に所属する日本人正社員の安否だけを報道していたから。(六十字)

- (四) i ウ ii ア
 (五) ①ア ②ウ
 (六) 洞察
 (七) すぐ
 (八) 次に
 に
 知りたい
 情報を
 意識的
 的に
- i
 II
 ニューヨーク
 ロンドン
 ii
 X
 H
 Y
 ア

⑥ ⑥ ② ⑥ ④ ③ ⑥ ⑧ ②
 × × ×
 4 2 5

⑥ ④ ⑫ ⑤ ⑤ ⑧ ④ ③ ②
 × ×
 2 5